

Travail récapitulatif de narratologie : *La rédaction* de Skarmeta

À faire pour le vendredi 8/5/2020

1. Identifiez le *narrateur* de *l'histoire*.
2. Quel est son *point de vue* ? Autrement dit, quelle est la *focalisation* du texte ?
3. Définissez le *cadre spatio-temporel*.
4. Etudiez les *rythmes narratifs* du récit. Essayez ensuite de comprendre ce que cela peut donner comme indice pour comprendre le texte et son message.
5. Analysez la *chronologie* du récit, autrement dit *l'ordre de la narration*. Quelle est la fonction des bouleversements ? Peut-on établir des rapprochements entre les faits relatés dans ces bouleversements ?
6. Abordez les personnages par le biais du *schéma actantiel* de Greimas. Vous verrez que les cas de figures seront différents selon que l'on prend comme sujet l'un ou l'autre personnage. Ces schémas devraient t'aider à mieux comprendre les personnages.
7. Qu'en déduisez-vous sur le message de la nouvelle ?
8. Cette nouvelle est-elle *vraisemblable* ?
9. Cette nouvelle est-elle *factuelle* ou *fictionnelle* ?
10. Identifiez les *thèmes* et les *propos* de cette nouvelle.
11. La dernière phrase génère une information *implicite*. Laquelle ?

12.

